

QUESITO ERRATO AO55- quesito n. 37

Concorso ordinario, scuola secondaria di I e II grado – D.D. n. 499/2020DD n. 23/2022 - Ulteriore quesito errato **classe di concorso AO55- quesito n. 37.**

Si trasmette per opportuna conoscenza la nota 34332 del 26 settembre 2022, con cui è stato comunicato agli UU.SS.RR. il ricalcolo del punteggio per la classe di concorso in oggetto, in quanto il presidente della Commissione nazionale ha riconosciuto errato il **quesito n. 37** che contiene due risposte esatte, la a) e la d). Pertanto, si è reso necessario riconoscere due punti, oltre che a coloro che hanno selezionato l'opzione a), anche a coloro che hanno selezionato l'opzione d), lasciando invariato il riconoscimento di 0 punti nel caso siano state scelte le restanti opzioni di risposta e nel caso di risposta non data.

Si riporta il testo del quesito n. 37:

Il compositore veneziano Benedetto Marcello nella pubblicazione *Il Teatro alla moda del 1720* critica gli aspetti dell'opera seria e il suo ambiente sociale. Quali in particolare?

- [a] I condizionamenti di natura economica e la ricerca del successo popolare
- [b] L'artificiosità delle trame, lo stile stereotipato della musica
- [c] Le scenografie stravaganti, i macchinari scenotecnici
- [d] L'ignoranza degli impresari, dei compositori e dei poeti